

表 3-1-I-(六年級)

110 學年度臺中市西屯區財團法人東海大學附屬高級中等學校小學部六年級第一學期課程教學計畫進度總表

製表日期:110 年 07 月 05 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	語文 (16)			數學 (4)	自然與生活科技 (4)	社會 (2)	藝術與人文 (3)	綜合活動 (2)	健康與體育 (3)	彈性學習 (4)	備註
				國語文 (5)	本土語言 (1)	英語文 (10)								
			<p>1.透過閱讀，認識課文結構特色，並發揮想像力，運用修辭技巧嘗試創作。</p> <p>2.能抓住觀察特點，寫出大地之美，並練習不同類型的寫作方法。</p> <p>3.能利用課文的句型、詞語、結構練習口述的句子，並確實掌握聆聽的方法，合適的表現語言。</p> <p>4.能美讀詩歌，感受語文的優美。</p> <p>5.能聆聽課文，說出表達者的情緒，感受說話者的情緒，並帶有感情的與人交談。</p> <p>6.能運用部件和偏旁的變化輔助識字，運用簡易六書輔助識字。</p> <p>7.能熟練的運用工具書，養成自我解決問題的能力，共同討論閱讀的內容分享心得。</p>	<p>1.學會課文朗讀並能深入瞭解課文意涵。</p> <p>2.能聽懂閩南語，並完成練習。</p> <p>3.能流暢的朗讀課文，並理解課文內涵。</p> <p>4.進階了解閩南語「同字不同音」的用法。</p> <p>5.了解中西文化之差異，進而學會欣賞各種藝文活動。</p> <p>6.能用閩南語表達自己的感受。</p> <p>7.能理解閩南語的俗諺含義。</p>		<p>1.能經驗質數和合數，察覺正整數的質因數，並由質因數分解察覺正整數的最大公因數和最小公倍數。</p> <p>2.能在具體情境中，理解最簡分數的意義，並解決所有和分數除法相關的問題。</p> <p>3.能用直式處理生活中和小數相關的除法問題，了解小數除法中，被除數、除數和商之間的關係，並能熟練小數的概數和概算。</p> <p>4.認識比和比值的意義與表示法並了解相等的比，認識最簡單整數比與應用比和比值解決有關的問題。</p> <p>5.能理解圓周率的意義、求法，並應用在圓周長或圓面積的計算上以解決問題。</p> <p>6.能理解扇形面積及和其相關複合圖形的面積的求法及其運用。</p> <p>7.了解兩個數量正比例與非正比例的關係並會繪製正比的關係圖，能理解正比的現象，並發展正比的概念，解決生活中的問題。</p> <p>8.能理解速率的意義、公式、單位，進行直接、間接比較，並解決生活中的相關問題。</p> <p>9.能理解長方體和正方體中，邊和邊、面和面、邊和面之間的關係，及柱體表面積的求法。</p> <p>10.認識等式和等量公理的意義，並能解決含未知數的兩步驟算式題。</p>	<p>1.藉由觀察、實驗，知道空氣中水氣的變化會造成雲、霧、雨、雪、露、霜等現象，學習解讀衛星雲圖中的天氣訊息，並知道代表天氣的各種符號和鋒面、颱風對臺灣天氣的影響。</p> <p>2.熱是生活中常見的自然現象；發現熱不但會使物質溫度改變，同時有些物質受熱後，性質會改變，無法再復原，但有些則只是形態改變而已。接著藉由實驗，了解物質不論是固體、液體還是氣體，都有熱脹冷縮的變化。最後再進一步探討熱的傳播方式，觀察物體可利用傳導、對流、輻射等方式，把熱由高溫處傳向低溫處並應用於保溫與散熱。</p> <p>3.藉由觀察、實驗，知道侵蝕、搬運、堆積及地震怎樣使地形景觀改變；透過觀察，知道岩石與礦物常見的用途與性質，並知道土壤的形成與重要性。</p> <p>4.知道指北針就是一種磁鐵。藉由實驗操作，知道如何製作電磁鐵，並練習設計電磁鐵玩具。</p>	<p>1.了解臺灣土地利用的情形、物產分布，以及適度開發的重要性。</p> <p>2.能了解何謂「生產」、「消費」、「投資」與「理財」。</p> <p>3.能理解隨著社會環境的變遷，各行各業的分工合作更顯重要。</p> <p>4.能區分道德（內在規範）與法律（外在強制）的區別。</p> <p>5.了解自由的範圍與法治的理念（法的明確性與可行性），並且能清楚知道如何保護自己與他人的權益。</p> <p>6.了解臺灣從農業社會轉型為工商業社會的過程。</p> <p>7.了解臺灣社會變遷對家庭與女性的影響。</p> <p>8.了解臺灣環境問題所帶來的災害與防治方法。</p>	<p>1.深入構思點線面相關的主題與內涵，嘗試不同媒材之應用。</p> <p>2.瞭解點線面相關作品中的藝術元素運用、美感的效果與特質。</p> <p>3.觀察與討論藝術家的風格、特色，探索其不同及美感表現。</p> <p>4.鑑賞現代藝術作品，參與學習環境的布置，美化生活。</p> <p>5.觀察與討論各種藝術風格、特色，探索其不同及美感表現。</p> <p>6.討論藝術家作品中視點運用，並能比較藝術家不同的表現特色及美感特徵。</p> <p>7.觀察與討論中、西藝術家創作出不同特色及美感表現的作品。</p> <p>8.認識世界上不同文化的藝術特色，感受生活環境中的藝術品、自然物的美感。</p> <p>9.瞭解版畫的版種分類。</p> <p>10.認識版劃一版多色之製版與印製過程。</p> <p>11.利用版畫與型版印染的技法，製作可增加年節氣氛的藝術作品。</p> <p>12.從過年的習俗與活動中，利用版畫與型版印染，製作卡片。</p> <p>13.探索劇場的空間組成與應用。</p> <p>14.瞭解劇場的起源與特色，認識幕前、幕後的工作執掌。</p> <p>15.探究不同時期的文化背景對劇場型態所造成的影響。</p> <p>16.能於欣賞戲劇演出的同時，體察幕後工作人員的辛勞與創意。</p> <p>17.透過製作創意小舞臺瞭解舞臺的形式與空間分布。</p> <p>18.認識舞臺的形式與設計概念。</p> <p>19.探究不同時期的文化背景對舞臺空間及設計所帶來的影響。</p> <p>20.發揮創意與巧思，發現隱藏在校園中的舞臺空間。</p> <p>21.探索東西方戲曲和歌劇的內涵、起源、及對表演藝術的影響與表演形式。</p> <p>22.認識戲曲和歌劇的魅力及對東西表演藝術所造成的影響。</p>	<p>1.分享自己發現興趣或專長的方法。</p> <p>2.檢視個人的興趣或專長學習歷程，找出適合自己的學習方法。</p> <p>3.擬定個人興趣或專長成長計畫並實踐。</p> <p>4.分享個人運用時間的經驗，覺察規畫時間的意義與價值。</p> <p>5.分析運用時間的適當與否，及其可能對生活造成的影響。</p> <p>6.蒐集運用時間的各種方式和原則。</p> <p>7.反思個人的時間運用方法。</p> <p>8.規畫個人時間，檢視規畫的可行性並實踐。</p> <p>9.檢視個人金錢運用的經驗，覺察金錢管理的意義與重要性。</p> <p>10.分析運用金錢的適當與否，及其可能對生活產生的影響。</p> <p>11.認識金錢運用的方式與原則。</p> <p>12.省思個人金錢管理的方法，作個人金錢運用規畫。</p> <p>13.檢視個人金錢運用的經驗，覺察金錢管理的意義與重要性。</p> <p>14.分析運用金錢的適當與否，及其可能對生活產生的影響。</p> <p>15.認識金錢運用的方式與原則。</p> <p>16.省思個人金錢管理的方法，作個人金錢運用規畫。</p> <p>17.檢討成長計畫實施成效，調整學習方法。</p> <p>18.覺察個人對發展興趣或專長的</p>	<p>1.熟練羽球、排球和籃球運動，並在活動過程中培養合群的態度。</p> <p>2.學會維持良好人際關係的方法，能適當的化衝突、拒絕他人不合理的要求。</p> <p>3.認識原住民舞蹈特色，並學習接納與尊重不同文化。</p> <p>4.選購標示完整的食品、藥品與運動產品，並表現理性、負責任的消費行為。</p> <p>5.了解武術運動的動作要領，並在活動中體驗兩性互動及相處模式。</p>			

學期學習目標
(可分點敘述或作整體性描述)

								<p>的影響並透過觀賞與討論，瞭解戲曲與歌劇的異同。</p> <p>23.利用圖像紀錄、創作藉以呈現樂曲素材的特質。</p> <p>24.瞭解點線面相關作品中的音樂元素運用。</p> <p>25.了解圖像運用於音樂中的素材效果與特質。</p> <p>26.認識「輪旋曲」曲式。</p> <p>27.觀察與討論〈鬥牛士進行曲〉的風格、特色，探索富有西班牙風味美感曲子。</p> <p>28.鑑賞應用科技媒材或與音樂點線面相關的作品，分享創作構思及美感感受。</p> <p>29.認識中西方音樂藝術——傳統戲曲與西方歌劇。</p> <p>30.感受中西方不同音樂風格與差異。</p> <p>31.熟練與他人共同唱奏，能融合樂器音色達到音樂的和諧感。</p> <p>32.聽辨不同調性的曲調。</p> <p>33.了解歌劇的演出方式與欣賞多元唱腔。</p> <p>34.欣賞不同時期、地區與文化的經典作品，如：傳統戲曲、西洋歌劇、世界音樂、習唱不同文化風格的歌曲。</p> <p>35.瞭解音樂作品與社會環境的關連，如：宗教音樂、環境音樂、流行音樂。</p> <p>36.以固定唱名或首調唱名演唱歌曲</p> <p>37.認識管弦樂團、認識國內外不同音樂展演團體的演出，透過討論文字表述等方式與他人分享。</p> <p>38.籌劃、演練及呈現音樂展演，以表現合作學習成果。</p> <p>39.體驗生活中，「音樂」，文字、圖畫、照片，都是說故事的表现方式。</p>	<p>期待。</p> <p>19.持續發展興趣或專長</p> <p>20.了解志工參與社會服務的原因、想法與感受。</p> <p>21.主動蒐集周遭需要有人參與的服務項目。</p> <p>22.評估專長與能力，了解適合自己參與的服務活動。</p> <p>23.了解志工參與社會服務的原因、想法與感受。</p> <p>24.主動蒐集周遭需要有人參與的服務項目。</p> <p>25.評估專長與能力，了解適合自己參與的服務活動。</p> <p>26.擬定服務計畫，並依專長、能力分工。</p> <p>27.完成服務事前準備及增能。</p> <p>28.執行服務計畫，參與社會服務活動。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

一 ~ 十	110/8/30 110/11/6	第一週友善校園週 第二週品德教育週 9/01(三) 開學日(正式上課) 9/11(六)補行上班 上課 9/21(二)中秋節 10/10(日)國慶日 10/11(一)國慶日 調整放假 11/2-11/5 第一次定期評量	單元名稱	<p>一、神奇的藍絲帶 二、跑道 三、說話也要停看聽 四、朱子治家格言選 統整活動一 五、山的巡禮 六、東海岸鐵路 七、蚵鄉風情 統整活動二 閱讀階梯一 進入雨林</p>	<p>(一)臺灣的好食物 一、紙箱仔搵朋友 二、盞夜市 單元活動一 (二)天災地變 三、地動</p>		<p>一、質因數分解和短除法 二、分數的除法 三、小數的除法 四、比和比值 五、圓周率和圓面積 六、加油站(一)</p>	<p>一、天氣的變化 1-1 大氣中的水 1-2 認識天氣的變化 1-3 颱風 二、熱對物質的影響 2-1 物質受熱後的變化 2-2 熱的傳播 2-3 保溫與散熱</p>	<p>第一單元臺灣的自然資源與物產 第1課資源與生活 第2課物產概況 第二單元生產與消費 第1課生產活動面面觀 第2課消費與生活 第3課生產與消費的關係 第三單元投資理財與經濟活動 第1課貨幣與生活</p>	<p>壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面 二、視覺藝術大進擊 三、版畫藝術 貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場 二、我的創意小舞臺</p>	<p>(一)發現不同的自己 活動1 探索課程 活動2 努力學習 活動3 持續發展 (二)我是生活大師 活動1 當時間的主人 活動2 時間管理高手 活動3 理財小達人 (三)服務收穫多 活動1 服務的真諦 活動2 服務中學習</p>	<p>單元一 球類全能王 1-1 來打羽球 1-2 排球高手 1-2 排球高手 1-3 快打旋風 單元二 人際加油站 2-1 人際交流 2-2 拒絕的藝術 2-3 化解衝突 單元三 舞躍大地 樂悠遊 3-1 原住民舞蹈之美</p>	<p>東海幸福家 ★「夯」建美: 「美」哪裡去了? 1.認識獨特而有代表性美,且被美擁抱。 2.了解台灣的一個美學指標,且美就在您生活中。 (二)我的生活,我做主! 1. 認識自我與環境關係 2. 察覺情緒,練習疏導解決問題 ★「品」生活: 我的生活,我做主! 1.認識自我與環境關係 2.察覺情緒,練習疏導解決問題 ★AI 媒網 主題:遊戲王國~《遊戲自由e 學園 4 Scratch3》 單元一、認識 Scratch 3 單元二、我是小導演 單元三、打精靈 單元四、跳跳龍 單元五、我的創意迷宮 (一) 單元一、認識 Scratch 3 1.能設計 Scratch 舞台與修改圖片 2.能產生 Scratch 的角色 3.能使用「當綠旗被點擊」與「當角色被點擊」事件,來讓程式執行 4.能儲存及開啟 Scratch 的檔案 單元二、我是小導演</p>	
			評量方式	<p>口頭評量 習作評量 實作評量(朗讀) 實作評量(習作) 實作評量(聆聽) 實作評量(發表) 實作評量(演說) 實作評量(寫大綱) 實作評量(閱讀、發表)</p>	<p>1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆測驗 4.資料蒐集</p>		<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p>口頭討論 口頭評量 習作評量 資料蒐集 實作評量 觀察記錄</p>	<p>小組互動表現 作品評量 表演評量 發表 實際演練 態度評量</p>	<p>同儕互評 報告 資料蒐集整理 實作 學生自評</p>	<p>提問回答 操作學習 教師觀察 實作學習 具體實踐 學生發表 學生自評</p>		

			<p>1-3-1、1-3-2、1-3-3-1、1-3-3-2、1-3-3-3、2-3-1-2、2-3-2-2、2-3-2-3、2-3-2-7、2-3-8-2、3-3-1-1、3-3-2-1、3-3-3-1、3-3-3-3、3-3-4-1、4-3-1-1、4-3-1、4-3-2-1、4-3-2-2、4-3-2、4-3-5、5-3-1-1、5-3-3-1、5-3-4-4、5-3-5-2、5-3-5、5-3-6、5-3-7-1、5-3-7、5-3-8-1、5-3-9、6-3-2-2、6-3-2-3、6-3-3-1、6-3-3、6-3-4-1、6-3-4-2、6-3-4-3、6-3-4、6-3-5、6-3-8-1</p>	<p>1-3-2 1-3-4 1-3-5 1-3-6 1-3-8 2-3-1 2-3-2 2-3-5 2-3-7 2-3-8 2-3-9 4-3-4 4-3-5 5-3-3</p>	<p>6-a-03、6-n-01、6-n-02、6-n-03、6-n-04、6-n-06、6-n-07、6-n-09、6-n-14(6-s-03)、A-3-06、N-3-04、N-3-05、N-3-10、N-3-11、N-3-12、N-3-15、N-3-23、S-3-07</p>	<p>1-3-1-1、1-3-1-2、1-3-3-3、1-3-5-1、1-3-4-1、1-3-4-2、2-3-1-1、2-3-2-1、2-3-2-4、2-3-4-1、3-3-0-2、5-3-1-1、6-3-2-2、6-3-2-3、6-3-3-1、7-3-0-2。</p>	<p>1-3-10、1-3-12、1-3-4、3-3-3、7-3-1、7-3-2、7-3-4、9-3-5</p>	<p>1-3-1、1-3-2、1-3-3、1-3-4、1-3-5、2-3-10、2-3-6、2-3-7、2-3-8、2-3-9、3-3-12、3-3-14</p>	<p>1-3-3、2-3-1、3-3-4、3-2-1、3-2-2、3-2-4、4-2-5、6-2-2、6-2-3、6-2-4。</p>	<p>1.能設定「舞台」的背景，並會進行切換 2.學習讓「角色」在背景切換時出現 3.能使用「廣播」的方式，來進行「角色」間的對話 4.設定每個「角色」的初始值 單元三、打精靈 1.能讓「角色」跟隨滑鼠移動，並依滑鼠左鍵切換造型 2.使用「亂數」，決定「精靈」改變造型的時間 3.能使用「如果」指令，判斷遊戲目前的狀態 單元四、跳跳龍 1.能寫程式讓「主角」能作跳躍的動作 2.能繪製「角色」，打上文字 3.能設計會移動的「背景」，讓「主角」看起來像在移動 4.能使用「變數」呈現時間 單元五、我的創意迷宮(一) 1.能改變「角色」的 x、y 軸的值，來控制上、下、左、右 ★彈性數學 1.掌握數、量、形的概念與關係。 2.培養日常所需的數學素養。 3.發展形成數學問題與解決數學問題的能力。 4.發展以數學作為明確表達、理性溝通工具的能力。 5.培養數學的批判分析能力。</p>
第一次定期評量										

十一 ~ 二十一	110/11/7 111/1/20	12/31(五)元旦補假 1/1(六)元旦 第二次定期評量 1/20 休業式(正常上課) 1/21 寒假開始	單元名稱	八、大小剛好的鞋子 九、沉思三帖 十、狐假虎威 統整活動三 十一、我願 十二、最好的味覺禮物 十三、空城計 十四、桂花雨 統整活動四 閱讀階梯二 故事的真相	(二)天災地變 單元活動二 (三)生活真趣味 四、圓仔圓圓圓 五、搬戲 單元活動三	單元 6 扇形面積 6-1 扇形的周長 6-2 扇形的面積 6-3 扇形面積的應用 6-4 複合圖形 單元 7 正比 7-1 正比 7-2 正比的關係圖 7-3 正比的應用 單元 8 速率 8-1 時間換算 8-2 秒速、分速、時速 8-3 秒速、分速、時速的換算 8-4 速率的應用 單元 9 形體關係和柱體表面積 9-1 邊和邊的垂直關係 9-2 邊和邊的平行關係 9-3 面和面及邊和面的垂直關係 9-4 面和面的平行關係 9-5 柱體及錐體面和面的關係 9-6 柱體的表面積 單元 10 等量公理 10-1 等式 10-2 等量公理 10-3 等量公理的應用 加油小站二 加油小站、抓住基·會	三、大地的奧祕 3-1 多變的大地景觀 3-2 岩石與礦物 3-3 風化與土壤 四、電磁作用 4-1 指北針和地磁 4-2 電磁鐵 4-3 電磁鐵的應用	第三單元投資理財與經濟活動 第 1 課貨幣與生活 第 2 課投資與理財 第四單元法治你我他 第 1 課道德與法律 第 2 課法律就在你身邊 第 3 課法治與人權保障 第五單元社會變遷 第 1 課從農業社會到工商業社會 第 2 課家庭性別新關係 第六單元福爾摩沙我的家 第 1 課親近生活中的歷史 第 2 課關心居住的大地	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺 三、當戲曲遇見歌劇 參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面 二、中西的音樂藝術 三、聽音樂說故事	(三)服務收穫多 活動 3 服務中成長 (四)寶貝我的家 活動 1 我們這一家 活動 2 親情交流站 活動 3 互動一家親 (五)反制危機大作戰 活動 1 危機要提防 活動 2 危機急轉彎 活動 3 化險為夷	單元三 舞躍大地 樂悠遊 3-2 蛙泳 單元四 聰明消費學問多 4-1 消費停看聽 4-2 消費高手 單元五 跑接好功夫 5-1 短距離快跑 5-2 大隊接力 5-3 練武強體魄 單元六 非常男女大不同 6-1 哪裡不一樣? 6-2 拒絕騷擾與侵害 6-3 性別平等與自我肯定	東海幸福家 ★「品」生活: 我的生活,我做主! 1.認識自我與環境關係 2.察覺情緒,練習疏導解決問題 ★「拓」視界: 搖到外婆橋 1.認識東南亞國家的風土民情 2.了解國際移工的辛苦 ★AI 媒網 主題:遊戲王國~《遊戲自由 e 學園 4 Scratch3》 單元五、我的創意迷宮(二) 1.能使用「變數」,記錄目前遊戲的狀態 2.能設計遊戲說明,讓使用者知道遊戲怎麼玩 3.能自行加入遊戲的創意 單元六、雪地乒乓 1.能設計二人對打類型的遊戲 2.能使用「亂數」決定遊戲角色的出現與方向 3.能善用「複製」的技巧加速遊戲的設計 4.能測試並找到遊戲的「錯誤」 單元七、貓咪射擊手 1.能設計發射子彈的機制,製作射擊類的遊戲 2.能製作二個關卡的遊戲 3.能利用「背景」的切換,讓不同關卡的「角色」出現 4.能使用變數顯示遊戲說明 5.能加入音效、背景音樂,讓遊戲更完整 單元八、分享我的作品 1.能成功註冊 Scratch 網站 2.能上傳自己的作品,並設定分享 ★彈性數學 1.掌握數、量、形的概念與關係。 2.培養日常所需的數學素養。
----------------	---------------------------	--	------	---	--	--	---	--	--	---	--	--

			口頭評量 口頭評量（發表） 口頭評量（說話） 自我評量（聆聽） 紙筆評量（識字與寫字） 習作評量 習作評量（記錄） 實作評量 實作評量（朗讀） 實作評量（聆聽） 實作評量（發言） 實作評量（發表） 實作評量（閱讀）	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆測驗 4.資料蒐集		觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	口頭評量 實作評量 習作評量	口頭討論 口頭評量 習作評量 資料蒐集 實作評量 觀察記錄	小組互動表現 作品評量 表演評量 發表 實際演練 態度評量	同儕互評 作業 報告 資料蒐集整理 實作 學生自評	提問回答 操作學習 學生發表 具體實踐 操作演練 學生自評 教師觀察 實作演練	3.發展形成數學問題與解決數學問題的能力。 4.發展以數學作為明確表達、理性溝通工具的能力。 5.培養數學的批判分析能力。
			能力指標 (代碼)	1-3-1 1-3-2 1-3-5 1-3-6 1-3-7 1-3-8 2-3-1 2-3-2 2-3-3 2-3-4 2-3-5 2-3-6 2-3-7 2-3-9 3-3-1 4-3-1 4-3-2 4-3-3 4-3-4 4-3-5 5-3-3	1-3-1、1-3-2、1-3-3-1、1-3-3-2、2-3-1-2、 2-3-2-1、2-3-2-3、2-3-2-7、3-3-2-1、 3-3-2-2、3-3-3-1、3-3-3-3、4-3-2、4-3-2-1、 4-3-3-2、5-3-1、5-3-4、5-3-10、5-3-1-1、 5-3-2-1、5-3-3-3、5-3-4-1、5-3-4-4、 5-3-8-1、5-3-8-2、5-3-8-3、6-3-6、6-3-7、 6-3-2-2、6-3-2-3、6-3-4-4、6-3-6-1、 6-3-7-2、7-1-4	6-a-01、6-a-02、 6-a-04、6-n-10、 6-n-11、6-n-12、 6-n-13、6-n-14、 6-s-01、6-s-03、 6-s-04、A-3-02、 A-3-03、A-3-04、 A-3-05、N-3-15、 N-3-16、N-3-17、 N-3-18、N-3-23、 S-3-01、S-3-08	1-3-1-1、1-3-1-3、1-3-2-1、 1-3-2-2、1-3-3-2、1-3-5-1、 1-3-5-3、2-3-1-1、2-3-3-3、 2-3-5-3、3-3-0-1、3-3-0-3、 3-3-0-5、4-3-2-3、5-3-1-3、 6-3-1-1、6-3-2-1、6-3-3-2、 7-3-0-1、7-3-0-2、7-3-0-4	1-3-9、1-3-10、3-3-2、 3-3-4、4-3-1、4-3-4、 5-3-3、5-3-5、6-3-3、 7-3-1、7-3-2、7-3-3、 7-3-4、9-3-1	1-3-1、1-3-2、1-3-3、1-3-4、 1-3-5、1-3-9、2-3-10、2-3-8、 2-3-9、3-3-11、3-3-12	1-3-3、2-3-3、 3-3-4、4-3-1、1-3-5	1-2-4、1-2-5、2-2-4、2-2-5、 3-2-1、3-2-2、3-2-3、3-2-4、 5-2-1、5-2-3、6-2-1、6-2-5、 7-2-2、7-2-3、7-2-4	

第二次定期評量

註1：本校六年級每週授課總節數：38節。

註2：彈性學習欄位填寫單元名稱。

註3：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育、書法課程等具法定授課時數或節數之議題說明(含九年一貫七大議題：國防教育及性別平等、環境、資訊、家政、人權、生涯發展、海洋教育等議題融入課程之規劃)：

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
友善校園週	開學典禮(8:00-8:40) 週五活動日(8:00-9:20)友善校園宣導	1	3節	師長時刻關注並予妥適引導
品德教育週	週一兒童週會(8:00-8:40)金句教導約15分鐘	1-21	8節	師長時刻關注並予妥適引導
	週一午休(12:40-13:20)聖經故事50分鐘	1-21	26節	
	週四晨光時間(8:00-8:40) 一學期六次(一個年級一次)德目短講	16	1節	

性別平等教育	週五活動日(8:00-9:20)性平暨性侵害防治宣導	7	2 節	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
	週三晨光時間(8:00-8:40) 融入綜合、健康課程	4.7.10.13.16	10 節	
性侵害犯罪防治	週五活動日(8:00-9:20)性平暨性侵害防治宣導	7	2 節	每學年 4 小時以上
	週三晨光時間(8:00-8:40) 融入綜合、健康課程	5.8.11.14	4 節	
家庭教育	週四晨光時間(8:00-8:40)	2.4.6.8.10.12	6 節	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
	週三家長讀書會(15:20-16:40)	13.15.17.19	8 節	
家庭暴力防治	週四晨光時間(8:00-8:40)	3.5.7.9.11.13	6 節	每學年應有 4 小時以上
環境教育/海洋議題	週二晨光時間(8:00-8:40)	2.4.6.8.10.12	6 節	每年 4 小時以上
交通安全教育	週二晨光時間(8:00-8:40)	3.5.7.9.11.13	6 節	每學年至少 4 小時以上
反毒影片教學	融入健康課	6	1 節	1 堂課以上
全民國防教育	週二晨光時間(8:00-8:40)	14	1 節	以融入或安排於學校活動實施
動物保護與福利相關宣導活動	週二晨光時間(8:00-8:40)	15	1 節	辦理 1 場次
臺灣母語日	每週五實施(晨光 7:10-7:50、午休 12:00-12:20 播放本土語言音樂及廣播劇，鼓勵學生當日說本土語言)	1-20	30 節	每週選擇一上課日
空氣品質防護宣導	週二晨光時間(8:00-8:40)	1	1 節	可併入相關活動辦理
生命教育	週五活動日(8:00-9:20)生命教育體驗活動	11	2 節	
戶外教育	全校一~六年級戶外教育(8:00-16:45)	12	13 節	
國際教育/海洋議題	每週校務週報用英文刊載一則國際消息張貼教室，鼓勵中文部與國際教育處教師於課堂中與學生討論	1-21	境教	
	融入英語課程			
	週一兒童週會(8:00-8:40)每月一次總結四週國際消息約 15 分鐘	6.10.15.19	1.5 節	
閱讀素養	融入國語課程	1-21		
人權議題	週二晨光時間(8:00-8:40)	16	1 節	
防災議題	週二(10:10-10:20)國家防災日暨複合式災害疏散演練	3	0.5 節	
	週五(09:21-09:30)國家防災日暨複合式災害疏散演練			
	融入健康課	9.12.15.17	4 節	
書法課程	週二晨光時間(8:00-8:40)	17.18.19.20	4 節	

◎表格不敷使用請自行增列

表 3-1-II-(六年級)

110 學年度臺中市西屯區財團法人東海大學附屬高級中等學校小學部六年級第二學期課程教學計畫進度總表

製表日期:110 年 07 月 05 日

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	語文 (16)			數學 (4)	自然與生活科技 (4)	社會 (2)	藝術與人文 (3)	綜合活動 (2)	健康與體育 (3)	彈性學習 (4)	備註
				國語文 (5)	本土語言 (1)	英語文 (10)								

1.能閱讀相關文章，掌握不同文體閱讀的方法，從中思考並體會其中的內涵。
 2.能把握修辭的特性，發揮想像力，加以模仿及改寫。
 3.能仔細聆聽相關的生活故事，用良好的言談，說出自己的看法。
 4.能正確使用工具書，增進字詞的辨識與應用的能力。
 5.能把握方法，確實聆聽，並收集相關資料，充分的表達意見，與人溝通。
 6.會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。
 7.能了解不同文體的寫作特色，練習以不同的方式寫作文章。

1.能流暢朗讀課文，並能透過課文理解不同族群的文化特色，建立國際觀的視野。
 2.能學會各國特產的講法，並能了解世界文化的獨特性，培養尊重各國文化的包容性。
 3.培養出對各國族群文化的相互欣賞與和諧相處。
 4.透過課文的理解，了解潑水節的活動內容。
 5.從課文內容延伸學習各種族群節日的說法，並學會尊重與欣賞不同文化的精髓和精神。
 6.能進階探討中外節慶所舉辦的相關活動。
 7.藉由「我擁會曉矣」了解學生是否能聽懂閩南語短文，並熟悉各國特產、中外節慶等語詞的講法。
 8.能聽懂單元活動的內容，並能了解各族群的文化特色。
 9.能主動分擔家務，並體諒每位家人對家庭的付出。
 10.能學會朗誦課文，並能演唱新歌詞，藉以抒發學生畢業憂喜參半的心情，在此求學轉折點上，凝聚感情，營造共同記憶。
 12.能延伸學習了解臺灣的學制，提早規畫學程藍圖。
 13.臨別依依，能學會感謝師長的教導，珍惜同窗之緣，欣喜迎向挑戰。
 13.透過課文，能將心中的祝福化為行動，對同學、朋友給予真誠的祝福。
 14.能用閩南語祝福語給予同學祝福。
 15.能恰當的掌握對人表達祝福的時機與話語。
 16.能學會各俗諺的講法。
 17.能理解俗諺的內涵與意義。

1.了解柱體體積的公式及其應用。
 2.能依問題情境或數形規律先簡化問題，再回到原問題或列表找規律進行解題。
 3.能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並配合線段圖列出算式解題。
 4.認識理解縮圖、放大圖、比例尺的意義和應用，並學習繪製縮圖、放大圖，了解平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。
 5.能在具體情境中，解決分數、小數的四則運算和多步驟四則問題。
 6.能理解給定的題目，並透過數量關係或列表找規律的方法解題。
 7.能整理生活中的資料，繪製成長條圖、折線圖及圓形圖，並解決生活中的相關問題。

1.認識生活中的各種簡單機械原理與作用。
 2.藉由實驗，知道槓桿原理達到省力或使工作方便、省時的效果。
 3.知道滑輪可以改變施力的方向，也可以省力。
 4.知道輪軸可以省力，以及輪軸的應用。
 5.知道齒輪、鏈條和流體如何傳送動力。
 6.察覺微生物對人類生活的影響。
 7.從實驗與觀察中，知道影響微生物生長的因素。
 8.知道可以利用隔絕微生物的生長環境，延長食物的保存期限。
 9.察覺不同的環境中，擁有的不同的生物面貌。
 10.了解生物的分布和習性會受到陽光、水分、溫度及食物的影響。
 11.知道人類活動對環境的影響。
 12.知道水和空氣汙染的影響與防治方法，並進一步培養環境保育概念。
 13.認識可再生資源與不可再生資源，並了解自然資源十分有限，進而培養保護環境的觀念，讓地球上所有生物能永續生存。
 14.認識臺灣的發電能源，並了解各種發電方式各有優缺點，進而培養節約能源的觀念。

1.認識人類社會的宗教。
 2.體認到世界主要文化與宗教的關係。
 3.認識國際競爭與衝突，關心全球面臨與關切的問題，認識主要國際組織，建立世界公民的意識。
 4.探索 e 臺灣在不同層面的表現，了解永續發展的願景、科技發展的危機與立法規範的必要。
 5.了解地球村的概念，以及全球面臨的問題與發生的原因，並思考全球問題的對策與做法，建立和平世界永續經營的觀念。

1.運用素描技法與速寫技法適切傳達所欲表達的主題與內涵。
 2.欣賞藝術家的作品。
 3.觀察並比較不同藝術風格的人物素描作品，與人物速寫作品。
 4.透過欣賞素描作品，與人物速寫作品分享創作構思。
 5.運用多媒材深入構思與我的故事書相關的主題與內涵，嘗試使用電腦製作動畫。
 6.討論各種與繪本和動畫有關的運用，並套用於作品。
 7.認識不同的繪本與動畫特色。
 8.將繪本布置於學習環境，美化生活；運用電腦做不同的動畫。
 9.利用網路欣賞藝術瑰寶。
 10.欣賞藝術瑰寶之美感，認識藝術瑰寶與科技的跨越和融合。
 11.瞭解藝術瑰寶與科技藝術的特徵及其應用。
 12.從科技媒材融入藝術瑰寶的應用中，體會科技對人類生活的影響。
 13.認識劇場工作團隊的組成與工作職掌。
 14.認識劇場導演的工作內涵，並透過與他人的合作與互動瞭解戲劇排演的歷程。
 15.欣賞中西方的戲劇作品，從中探討導演的藝術風格。
 16.結合生活中的經驗及議題，將之以藝術形態表現出來。
 17.瞭解藝術行政工作團隊的工作內容。
 18.認識一齣戲劇作品的製作流程及工作團隊。
 19.瞭解在不同時代中，藝文作品推廣方式的變革。
 20.蒐集生活中的各類素材，並融入在戲劇創作中。
 21.回顧校園生活，並綜合運用表演方法進行演繹。
 22.認識現代劇場藝術的演進。
 23.認識中西方不同風格的表演藝術團體，並能從作品中分辨出其文化特色。
 24.蒐集各項表演藝術資訊，尋找靈感，融合所學進行創作。
 25.欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。
 26.區分每種不同的音樂演奏方式與類型。
 27.認識中國傳統樂器。
 28.演唱不同時期、地區與文化的經典作品（各國民歌）
 29.不同地區民謠歌曲欣賞與演唱。
 30.認識傳統樂器編制與種類。
 31.認識地域、文化與音樂之交互關係，並瞭解文化、歷史對音樂作品的影響。
 32.利用網路搜尋音樂作品與社會環境的關連。
 33.比較不同文化的音樂特質。
 34.運用習得的音樂要素進行曲調、節奏創作。
 35.熟練與他人共同唱、奏時能融合音色達到音樂的和諧感。

1.分享成長歷程中曾發生的事件。
 2.製作個人成長紀錄。
 3.關懷生命中的重要他人，並與之互動。
 4.分享面臨青春期的疑惑，接納青春期的變化。
 4.探討自己與他人成長歷程的差異。
 5.對自己的未來有所期許，並知道努力的方向。
 6.透過角色扮演體驗個體間成長的差異。
 7.分享面臨青春期的疑惑，接納青春期的變化。
 8.探討自己與他人成長歷程的差異。
 9.對自己的未來有所期許，並知道努力的方向。
 10.透過角色扮演體驗個體間成長的差異。
 11.覺察因人為破壞而使物種消失的現象。
 12.了解人類的行為會影響自然環境中生物的生存。
 13.以客觀立場分析環境議題。
 14.關懷環境開發對自然生態的影響。
 15.覺察因人為破壞而使物種消失的現象。
 16.了解人類的行為會影響自然環境中生物的生存。
 17.以客觀立場分析環境議題。
 18.關懷環境開發對自然生態的影響。
 19.思考愛護環境應有的積極作為。
 20.規畫可行的環保行動並執行。
 21.在生活中落實環保行動，帶動環保的風氣。
 22.思考愛護環境應有的積極作為。
 23.規畫可行的環保行動並執行。
 24.在生活中落實環保行動，帶動環保的風氣。

1.學習團隊合作的運動項目，並展現肢體的協調能力。
 2.探究珍惜醫療資源的方法，了解就醫的權益和義務及正確用藥的原則。
 3.學會控制身體的能力，熟練田徑運動的規則和國術的基本技能。
 4.認識並愛惜自我，學習拒絕網路不當誘惑。
 5.掌握身體律動的技巧，激發肢體創作的的能力。
 6.覺察食品安全的重要性，認識食品中毒相關概念。

學期學習目標
 (可分點敘述或作整體性描述)

一 十	111/2/11 111/4/16	2/10(四)寒假結束 2/11(五)開學日 第一週友善校園週 第二週品德教育週 2/28(一)和平紀念日 4/4(一)兒童節、 4/5(二)清明節、 4/12(二)-4/15(五) 第一次定期評量	單元名稱	第一單元 多元文化 一、地球人 二、中和潑水節 單元活動一 第二單元 阮兜的心適代 三、阿爸煮飯 一、過故人莊 二、把愛傳下去 三、山村車軌寮 四、巨人的階梯 五、馬達加斯加，出發！ 六、沉睡的天空之城 閱讀階梯一、驚蟄驅蟻記	第一單元 柱體的體積 1-1 柱體的體積 1-2 複合形體的體積 單元2 怎樣解題(一) 2-1 間隔問題 2-2 方陣問題 2-3 規律性問題 單元3 基準量和比較量 3-1 基準量和比較量 3-2 求兩量的和 3-3 求兩量的差 3-4 從兩量和或兩量差求基準量 單元4 縮圖和比例尺 4-1 縮圖和放大圖 4-2 對應點、對應角和對應邊 4-3 繪製縮圖和放大圖 4-4 比例尺 加油小站一 加油小站、抓住基·會	一、簡單機械 1-1 認識槓桿 1-2 滑輪與輪軸 1-3 動力的傳送 二、微生物與食品保存 2-1 生活中的微生物 2-2 食物腐壞的原因 2-3 保存食物的方法 三、生物與環境 3-1 生物生長的環境	第一單元放眼世界看文化 第一課宗教與人類生活 第二課穿越時空看文化 第三課現代文化面面觀 第二單元瞭望國際社會 第一課文化交流看世界 第二課國際社會變化多 第三課漫遊國際組織	壹·視覺驚艷 一·為你留影 二·我的故事書 三·藝術瑰寶 貳·表演任我行 一·導演開麥拉 二·好戲就要開鑼 二·好戲就要開鑼	(一)生命的故事 活動1 我的成長 活動2 生命中的變化 (二)保護地球行動 活動1 生態環境改變 活動2 珍惜生態環境	單元一 好球開打 1-1 攻守兼備 1-2 誰「羽」爭鋒 1-3 攻其不備 1-4 運動安全知多少 單元二 健康醫點通 2-1 守護醫療資源 2-2 就醫即時通 2-3 用藥保安康 單元三 鍛鍊好體能 3-1 鐵人三項和耐力跑 3-2 異程接力 3-3 練武好身手	東海幸福家 ★「夯」建美: (一)當我們「美」在一起 1.了解美是對社會進步的原動力。 2.理解美是俯拾皆是無所不在的。 ★「品」生活: (二)你的心事，我能懂！ 1.學習標明與同理他人情緒 2.付出關心與幫助，助人成長 ★AI 媒網 主題:小小李安~《威力導演輕鬆快樂學》 第一章 影音製作超簡單 1.影音世界繽紛多彩 2.影片的組成 3.影片製作的流程 4.影片編輯軟體 5.影片編輯初體驗 第二章 影片魔術精靈 1.Magic Movie 魔術精靈 2.匯入影片素材 3.使用魔術工具 4.設定、預覽和輸出 5.編輯、套用文字工房 6.輸出影片檔 第三章 美麗的校園輪播秀 1.動態圖片輪播秀 2.偏好設定 3.素材黑邊和調整 4.製作圖片魔術動作 5.轉場特效設定和調整 6.特效工房和背景音樂 第四章 製作運動會影片 1.影片腳本規畫 3-2-4、4-2-1、4-2-2、4-2-3、5-2-5、5-2-4、6-2-5、7-2-3。
			評量方式	表演評量 紙筆測驗 資料蒐集 討論活動 口語評量 實作評量 鑑賞發表	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	口頭評量 習作評量 實作評量	口頭報告 口頭評量 習作評量 資料蒐集	口頭報告 小組互動表現 平時上課表現 作品評量 肢體律動 表演評量 參與度評量 發表 態度評量	同儕互評 報告 資料搜集整理 實作 實踐 學生自評 鑑賞	教師觀察 提問回答 操作學習 具體實踐 學生發表 實際操作 自我評量	
			能力指標 (代碼)	1-3-1、1-3-2、1-3-3-2、2-3-2、2-3-2-1、2-3-2-6、2-3-2-7、3-3-2、3-3-1-1、3-3-2-1、3-3-3-1、3-3-4-2、4-3-2、4-3-4、4-3-5、4-3-1-1、4-3-3-3、4-3-5-4、5-3-4、5-3-5、5-3-8、5-3-10、5-3-10-1、5-3-1-1、5-3-3-1、5-3-3-3、5-3-6-1、5-3-8-1、5-3-8-3、6-3-2、6-3-7、6-3-8、6-3-2-2、6-3-4-1、6-3-8-1	1-3-1、1-3-2、1-3-3、1-3-4、1-3-5、1-3-6、1-3-7、1-3-8、2-3-1、2-3-2、2-3-4、2-3-5、2-3-6、2-3-7、2-3-8、2-3-9、2-3-10、3-3-1、3-3-4、4-3-1、4-3-2、4-3-3、4-3-5、5-3-1、5-3-2、5-3-3、5-3-4	6-a-03、6-a-04、6-n-13、6-n-15、6-s-01、6-s-02、6-s-05、A-3-02、A-3-04、A-3-05、A-3-06、N-3-18、N-3-24、S-3-01、S-3-04、S-3-10	1-3-2-1、1-3-2-2、1-3-3-1、1-3-4-2、1-3-4-4、1-3-5-2、2-3-1-1、2-3-5-4、3-3-0-3、4-3-1-1、4-3-1-2、4-3-2-1、4-3-2-2、4-3-2-3、4-3-2-4、4-3-3-1、5-3-1-2、6-3-2-2、6-3-2-3、6-3-3-2、7-3-0-2、7-3-0-4、8-3-0-2、8-3-0-3。	2-3-3、3-3-1、4-3-2、9-3-2、9-3-3、9-3-4、9-3-5	1-3-1、1-3-2、1-3-3、1-3-4、1-3-5、2-3-10、2-3-6、2-3-7、2-3-8、2-3-9、3-3-11、3-3-12、3-3-14	1-3-5、3-3-5、4-3-3	1-2-3、3-2-1、3-2-2、3-2-3、3-2-4、4-2-1、4-2-2、4-2-3、5-2-5、5-2-4、6-2-5、7-2-3。

第一次定期評量

十一 ~ 二十一	111/4/17 111/6/30	6/3(五)端午節 6/7(二)-6/10(五) 六年級畢業生成績 評量 6/16(四)-6/18(六) 畢業典禮 6/23(四)-6/24(五) 或 6/28(二)-6/29(三) 第二次定期評量 6/30(四)休業式(正 常上課) 7/1(五)暑假開始	單元名稱	七、油條報紙·文字夢 八、雕刻一座小島 九、童年·夏日·棉花糖 十、追夢的翅膀 十一、祝賀你，孩子 閱讀階梯二桃花源	第二單元 阮兜的心 適代 單元活動二 第三單元 我大漢 矣 四、大樹青青 五、讀俗諺學智慧 單元活動三	單元 5 四則混合運算 5-1 分數四則 5-2 小數四則 5-3 數的混合計算 5-4 數的簡化計算 單元 6 怎樣解題(二) 6-1 平均問題 6-2 年齡問題 6-3 雞兔問題 6-4 追趕問題 單元 7 統計圖表 7-1 繪製長條圖 7-2 繪製折線圖 7-3 報讀圓形圖 7-4 繪製圓形圖 加油小站二 加油小站、抓住基· 會 數學博覽會	三、生物與環境 3-1 生物生長的环境 3-2 人類活動對環境的影 響 3-3 珍惜自然資源	第二單元瞭望國際社 會 第三課漫遊國際組織 第三單元人文科技新 世界 第一課世界 e 起來 第二課科技危機與立 法 第三單元人文科技新 世界 第三課和諧共生新故 鄉 第四單元永續經營地 球村 第一課地球村的經濟 趨勢 第一課地球村的經濟 趨勢 第二課地球村的議題 第三課生生不息的地 球村	貳·表演任我行 三·現代表演藝術面面觀 參·音樂美樂地 一·跨「樂」世界 二·民歌唱遊趣 三·音樂新「視」界 四·愛的樂章	(三)文化無邊界 活動 1 文化面 面觀 活動 2 在地文 化族群探索 (四)活用資源 便利多 活動 1 資源搜 查線 活動 2 善用資 源	單元四 青春進行曲 4-1 友誼的橋梁 4-2 網路停看聽 4-3 網路沉迷知多少 單元五 舞動青春 5-1 斯洛伐克拍手舞 5-2 方塊舞 單元六 食在安心 6-1 餐飲衛生 6-2 食安守門員 6-3 食品中毒解密 6-4 食品安全之旅	東海幸福家 ★「品」生活 你的心事，我能懂！ 1.學習標明與同理他人情 緒 2.付出關心與幫助，助人 成長 ★「拓」視界 NGO.com 1.認識非營利組織。 2.介紹臺灣特色 NGO。 3.啟發學生的愛心。 ★ AI 媒網 主題:小小李安~《威力導 演輕鬆快樂學》 第五章 可愛昆蟲魔術秀 1.認識著作權 創用 CC 素材搜尋和下載 2.圖片修補加強 3.圖片的翻轉 4.昆蟲魔術秀 5.動態的幻燈片 第六章 昆蟲影片多重修 剪 1.認識圖層 2.搜尋創用 CC 影片 3.視訊快照製作片頭 4.多重修剪和靜音 5.炫粒工房和圖層關係 6.音樂淡入、淡出
			評量方式	口頭評量 紙筆評量 習作評量 實作評量(朗讀) 實作評量(聆聽) 實作評量(發表) 實作評量(寫作)	口頭評量 實作評量 紙筆評量 鑑賞發表 遊戲評量 表演評量	觀察評量 操作評量 實作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	口頭評量 習作評量 實作評量	口頭報告 口頭評量 習作評量 資料蒐集	口頭報告 小組互動表現 平時上課表現 作品評量 肢體律動 表演評量 參與度評量 發表 態度評量	同儕互評 晤談 報告 資料搜集整理 實作 實踐 學生自評 鑑賞	學生發表 自我評量 提問回答 實際操作 操作學習 教師觀察 具體實踐	第七章 園遊會趣味闖關 1.遮罩真好用 2.炫粒的 3D 片頭 3.影片炫粒框和修補 4.建立創意文字範本 5.遮罩設計師 6.影片也能子母畫面 第八章 上傳 YouTube 分 享好友 1.上傳 YouTube 分享大眾 2.連結 YouTube 建立頻道 3.上傳影片和分享 4.影片管理與修改 5.建立播放清單
			能力指標 (代碼)	1-3-1、1-3-2、1-3-3、2-3-3、2-3-2-3、 2-3-2-4、2-3-2-7、3-3-1、3-3-3、3-3-2-1、 3-3-3-1、4-3-2、4-3-5、4-3-3-2、4-3-3-3、 4-3-5-4、5-3-3、5-3-5、5-3-8、5-3-10、 5-3-10-1、5-3-3-1、5-3-3-2、5-3-4-4、 6-3-2-1、6-3-4-1、6-3-8-1	1-3-1、1-3-2、1-3-3、 1-3-4、1-3-5、1-3-6、 1-3-7、1-3-8、2-3-1、 2-3-2、2-3-4、2-3-5、 2-3-6、2-3-7、2-3-8、 2-3-9、2-3-10、 3-3-1、3-3-4、4-3-1、 4-3-2、4-3-3、4-3-5、 5-3-1、5-3-2、5-3-3、 5-3-4	6-a-04、6-d-01、 6-d-02、6-d-03、 6-n-05、6-n-08、 6-n-13、A-3-01、 A-3-02、A-3-04、 A-3-05、D-3-01、 N-2-02、N-2-12、 N-3-02、N-3-04、 N-3-15、N-3-18	1-3-1-2、1-3-4-1、 1-3-5-4、2-3-1-1、 2-3-2-1、2-3-3-2、 3-3-0-4、5-3-1-1、 6-3-3-1、7-3-0-2、 7-3-0-3。	3-3-1、3-3-2、3-3-5、 5-3-4、8-3-1、8-3-2、 8-3-3、9-3-4、9-3-5	1-3-1、1-3-2、1-3-3、1-3-4、 2-3-10、2-3-7、2-3-8、2-3-9、 3-3-11、3-3-12、3-3-14	1-3-5、2-3-4、3-3-5	1-2-3、1-2-6、2-2-4、2-2-5、 3-2-1、3-2-2、4-2-5、6-2-3。	★彈性數學 1.掌握數、量、形的概念 與關係。 2.培養日常所需的數學素 養。 3.發展形成數學問題與解 決數學問題的能力。 4.發展以數學作為明確表 達、理性溝通工具的能力。 5.培養數學的批判分析能 力。

第二次定期評量

註 1：本校六年級每週授課總節數：38 節。

註 2：彈性學習欄位填寫單元名稱。

註 3：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育、書法課程等具法定授課時數或節數之議題說明(含九年一貫七大議題：國防教育及性別平等、環境、資訊、家政、人權、生涯發展、海洋教育等議題融入課程之規劃)：

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
友善校園週	開學典禮(8:00-8:40) 週五活動日(8:00-9:20)友善校園宣導	1	3 節	師長時刻關注並予妥適引導
品德教育週	週一兒童週會(8:00-8:40)金句教導約 15 分鐘	1-21	8 節	師長時刻關注並予妥適引導
	週一午休(12:40-13:20)聖經故事 50 分鐘	1-21	26 節	
	週四晨光時間(8:00-8:40) 一學期六次(一個年級一次)德目短講	16	1 節	
性別平等教育	週五活動日(8:00-9:20)性平暨性侵害防治宣導	7	2 節	每學期融入課程 4 小時外,必須額外實施 4 小時以上,共 8 小時
	週三晨光時間(8:00-8:40) 融入綜合、健康課程	4.7.10.13.16	10 節	
性侵害犯罪防治	週五活動日(8:00-9:20)性平暨性侵害防治宣導	7	2 節	每學年 4 小時以上
	週三晨光時間(8:00-8:40) 融入綜合、健康課程	5.8.11.14	4 節	
家庭教育	週四晨光時間(8:00-8:40)	2.4.6.8.10.12	6 節	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
	週三家長讀書會(15:20-16:40)	1.3.5.7.9.11.13.15	16 節	
家庭暴力防治	週四晨光時間(8:00-8:40)	3.7.9.11.13.15	6 節	每學年應有 4 小時以上
環境教育/海洋議題	週二晨光時間(8:00-8:40)	2.4.6.8.10.12	6 節	每年 4 小時以上
交通安全教育	週二晨光時間(8:00-8:40)	3.5.7.9.11.13	6 節	每學年至少 4 小時以上
反毒影片教學	融入健康課	6	1 節	1 堂課以上
全民國防教育	週二晨光時間(8:00-8:40)	14	1 節	以融入或安排於學校活動實施
動物保護與福利相關宣導活動	週二晨光時間(8:00-8:40)	15	1 節	辦理 1 場次
臺灣母語日	每週五實施(晨光 7:10-7:50、午休 12:00-12:20 播放本土語言音樂及廣播劇,鼓勵學生當日說本土語言)	1-20	30 節	每週選擇一上課日
空氣品質防護宣導	週二晨光時間(8:00-8:40)	1	1 節	可併入相關活動辦理
生命教育	週五活動日(8:00-9:20)生命教育宣導	11	2 節	
戶外教育	全校一~六年級戶外教育(8:00-16:45)	5	26 節	
國際教育/海洋議題	每週校務週報用英文刊載一則國際消息張貼教室,鼓勵中文部與國際教育處教師於課堂中與學生討論	1-21		境教
	融入英語課程			
	週一兒童週會(8:00-8:40)每月一次總結四週國際消息約 15 分鐘	6.10.15.19	1.5 節	

閱讀素養	融入國語課程	1-21		
人權議題	週二晨光時間(8:00-8:40)	16	1 節	
書法課程	週二晨光時間(8:00-8:40)	17.18.19.20	4 節	
兒童節慶祝活動	週五活動日(8:00-9:20)	4	2 節	

◎表格不敷使用請自行增列